

Bruno Bani

LUCE, GEOMETRIA VARIABILE

Contenuti Cartella Stampa:

Comunicato Stampa - Invito

Scheda Tecnica della Mostra

Didascalie Opere Uso Stampa

COMUNICATO STAMPA - INVITO

Federico Riboldi, Sindaco della Città di Casale Monferrato
Gigliola Fracchia, Assessore alla Cultura e Istruzione

hanno il piacere di annunciare la mostra

Bruno Bani **Luce, geometria variabile**

a cura di

Matteo Galbiati

interventi critici di

**Ana Maria Fazzini, Alessia Foresti, Aurora Ghilotti,
Ester Stella Guarneri, Elisa Marenghi, Martina Marino,
Irene Martignoni, Eleonora Palini, Martina Torri**

dal 16 dicembre 2023 al 28 gennaio 2024

con presentazione e apertura ufficiale sabato 16 dicembre 2023 ore 16.00
presentazione della monografia in occasione del *finissage*

presso

**Manica Lunga, Torrione Enoteca e Torrione Androne
Castello del Monferrato
Casale Monferrato (AL)**

con il patrocinio di

Città di Casale Monferrato

e

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

nell'ambito di

Castello Contemporaneo

in collaborazione con

Associazione Libera Mente Laboratorio di Idee

e

Archivio Bruno Bani

Nell'ambito delle proposte del ricco palinsesto **Castello Contemporaneo** tre ambienti del **Castello del Monferrato** – la **Manica Lunga**, il **Torrione Enoteca** e il **Torrione Androne** – accolgono la voce artistica di **Bruno Bani** (1964) che, per l'occasione, presenta una **significativa antologica** accompagnata da **due interventi site specific** pensati appositamente per questo progetto espositivo.

Con **Bruno Bani. Luce, geometria variabile** l'artista trova un determinante momento di riflessione sulla sua ricerca portando, nei tre ambienti in cui si suddivide il percorso di visita, le **modalità differenti della sua espressione artistica** in cui la pittura, geometrica, ragionata e intellettualmente studiata, incontra, a un certo punto, la variabile dell'elemento luminoso che, poi, è integrato come parte effettiva della composizione. La personale parla e promuove la presenza della **luce come contingente fattore agente** che cerca di unire logica e sentimento, rigore e libertà, tra la dimensione pittorica più canonica del "quadro" e quella installativa-scultorea in cui disseminazioni di elementi variabili, aperture, destrutturazioni ricollocano la parte pittorica come porzione di verità nuove.

Per la **Manica Lunga** Bani ha voluto selezionare opere che raccontano come è iniziato il suo lavoro pittorico e come si è lentamente spostato a definirsi come **possibilità dialogica nello spazio-tempo**. "L'opera – come dice Matteo Galbiati – è unità di misura che si fa possibilità di un'esperienza diversa per lo sguardo in un luogo e in un tempo precisi. È la costante variabile di condizioni che affermano concatenazioni di eventi sempre attuabili, mai casuali, sempre incidenti e necessari".

I cicli differenti di lavori tracciano il percorso attento e misurato dell'artista che si consolida nel tempo e chiarisce gli **ambiti d'azione e di espressione** di una sensibilità particolare e di una personalità attenta e coerente nell'assecondare e seguire con cura il *farsi* del suo pensiero. Concentrato sulle dinamiche dell'ambiente che li ospita, Bani ha voluto installare i suoi lavori anche **in modo non convenzionale** e, per rompere la logica consueta con cui lo sguardo percorre i "quadri", ha favorito un dibattito tra i momenti diversi della sua intensa ricerca analitica e li ha disarticolati nelle quinte offerte dalla Manica Lunga ricorrendo ad altezze diverse, posizioni inconsuete, successioni non cronologicamente rigorose. In questo modo gli elementi ricorrenti della sua visione estetica rivivono in continuazione ribadendo i presupposti ideologici della sua visione artistica e filosofica.

Mentre per i due torrioni – pensando alla bellezza suggestiva del luogo – l'artista ha voluto prevedere opere *site-specific*, alcune delle quali appositamente create per questo progetto. La rigorosa formalità con cui le opere di Bani sono composte lascia intendere come la dimensione "costruttiva" sia per lui fondamentale: ogni lavoro cerca di **portare una tensione che dà relazione continua con il luogo e con lo spazio-ambiente temporale**. "Le superfici logico-matematiche, che lo aiutano a dare ordine al caos, ma anche a rompere le consuetudini della natura con il ricorso ad una logica umana, predispongono ambientazioni di forte emotività rilanciando la forza energetica della luce come elemento aggiuntivo che assolve e risolve i processi determinati dalla visione." "Sapere e spontaneità agiscono sulla forma e sul colore tesi a una essenzialità che matura sempre in una possibile, altra e diversa, trasformazione."

Per questa mostra si ritrova l'impegno progettuale del critico d'arte e curatore **Matteo Galbiati** che, di concerto con l'**Amministrazione Comunale** della **Città di Casale Monferrato**, consolida l'intensa progettualità legata al contemporaneo cui si associa nuovamente l'appoggio e la collaborazione dell'**Associazione Culturale Libera Mente Laboratorio di Idee** di Alessandria e dell'**Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia** che, unitamente all'**Archivio Bruno Bani di Milano**, dà supporto ad un progetto didattico che vede il coinvolgimento degli **studenti del III anno di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico** del **Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte** impegnati nella redazione di alcuni interventi critici a supporto della monografia edita per l'occasione da **Eclipse edizioniArte**.

Gli studenti – **Ana Maria Fazzini, Alessia Foresti, Aurora Ghilotti, Ester Stella Guarneri, Elisa Marengi, Martina Marino, Irene Martignoni, Eleonora Palini, Martina Torri** – che frequentano il **Corso di Comunicazione Espositiva** del prof. **Matteo Galbiati**, hanno partecipato, analizzandolo e studiandolo, all'intero *iter* che ha portato alla realizzazione della mostra. Interagendo e confrontandosi poi direttamente con l'artista definiranno gli estremi dei loro apporti critici.

Come accennato, in occasione del *finissage* della mostra sarà presentata, domenica 28 gennaio 2024 alle ore 17.00 alla presenza dell'artista e del curatore, la monografia dedicata a questa mostra. In concomitanza con la mostra di Bani, nel **Salone Arturo Marescalchi**, sempre all'interno del palinsesto di appuntamenti di **Castello Contemporaneo**, si presenta, a cura di Matteo Galbiati in collaborazione con **Associazione Arturo Vermi, LeoGalleries** (Monza) e **Associazione Culturale Libera Mente Laboratorio di Idee**, la retrospettiva **Arturo Vermi. Storia e gioia dell'equilibrio di un segno libero**.

Bruno Bani nasce a Cernusco sul Naviglio (Milano) nel 1964 ed inizia a dedicarsi alla fotografia fin dall'adolescenza. Dal 1978 lavora presso una ditta di pre stampa e stampa dove attualmente è *project manager*. Collabora, in qualità di fotografo, con gallerie d'arte e archivi d'artista, aziende pubbliche e private, organizzazioni culturali, riviste, case editrici. Dal 2006 affianca all'interesse per la fotografia quello per la pittura. I suoi lavori sono stati esposti in diverse fiere d'arte contemporanea in Italia (*Affordable art Fair*, Milano; *Arte Cremona*, Cremona; *PaviArt*, Pavia e *Arte Padova*, Padova) e all'estero (*Affordable art Fair*, New York e *Antwerp Art Fair*, Mulhouse Cedex France). Tra il 2016 e il 2018 si sono tenute sue esposizioni personali presso le gallerie Alson Gallery e Statuto13 a Milano, l'Hotel Baglioni di Londra e la galleria Bottegantica di Bologna. Partecipa con dei suoi lavori ad alcuni eventi per il *Fuori Salone del Mobile 2018* a Milano. In un testo relativo al lavoro dell'artista, Roberto Sottile scrive: "I lavori di Bani sembrano generati e bloccati nell'attimo di diventare 'altro', verrebbe voglia di toccarli per capire come l'artista sia riuscito a plasmare la materia e soggiogarla alle regole della stabilità e dell'armonia. Tempo e materia, ma più semplicemente costruzione e forma!". Vive e lavora a Milano.

SCHEDA TECNICA DELLA MOSTRA

Titolo:

Bruno Bani. Luce, geometria variabile

A cura di:

Matteo Galbiati

Testi critici artisti:

Ana Maria Fazzini, Alessia Foresti, Aurora Ghilotti, Ester Stella Guarneri, Elisa Marengi, Martina Marino, Irene Martignoni, Eleonora Palini, Martina Torri Studenti del Corso di Comunicazione Espositiva (prof. Matteo Galbiati), Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte

Periodo:

16 dicembre 2023 – 28 gennaio 2024

Inaugurazione:

Sabato 16 dicembre 2023 ore 16.00 (in contemporanea alla mostra *Arturo Vermi. Storia e gioia dell'equilibrio di un segno libero*)

Presentazione monografia:

Domenica 28 gennaio 2023 ore 15.00

Sede:

Manica Lunga, Torrione Enoteca e Torrione Androne
Castello del Monferrato
Piazza Castello, Casale Monferrato (AL)

Orari:

sabato e domenica ore 10.00-13.00 e 15.00-19.00 con ingresso libero

Con il patrocinio di:

Città di Casale Monferrato (AL)
Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

Coordinamento generale e Ufficio Stampa:

Paola Casulli, Ufficio Cultura Città di Casale Monferrato

Con il supporto di:

Fabrizio Priano, Presidente Associazione Libera Mente Laboratorio di Idee, Alessandria
Francesca Parrilla, Coordinatore generale Associazione Libera Mente Laboratorio di Idee,
Alessandria

In collaborazione con:

Associazione Libera Mente Laboratorio di Idee, Alessandria
Archivio Bruno Bani, Milano

Nell'ambito di:

Castello Contemporaneo

Editore monografia:

Eclipse edizioniArte

Progetto grafico:

Sara Salvi, Milano

Foto allestimenti:

Bruno Bani, Milano

Info e materiali stampa:

Paola Casulli (Città di Casale Monferrato)
pcasulli@comune.casale-monferrato.al.it

Francesca Parrilla (Associazione Libera Mente Laboratorio di Idee)
+39 338 4602521
francescaparrilla15@gmail.com

Cartella stampa completa a richiesta:

[Bani - Vermi, Casale Monferrato](#)

Siti di riferimento:

www.comune.casale-monferrato.al.it

www.accademiasantagiulia.it

www.liberamentelab.it

DIDASCALIE OPERE USO STAMPA

NOME FILE: Bani_01_Casale

Bruno Bani, *Eclisse parziale 3*, 2023, acrilico su tela e LED, 70x70 cm Courtesy Archivio Bruno Bani, Milano

NOME FILE: Bani_02_Casale

Bruno Bani, *Eclisse totale*, 2023, acrilico su tela e LED, 70x70 cm Courtesy Archivio Bruno Bani, Milano

NOME FILE: Bani_03_Casale

Bruno Bani, *Ennetto* dalla serie *Vie dell'anima*, 2023, acrilico e filo di rame su tela, misure variabili Courtesy Archivio Bruno Bani, Milano [opera inserita nell'allestimento della mostra, Manica Lunga, Castello del Monferrato, Casale Monferrato (AL)]

NOME FILE: Bani_04_Casale

Bruno Bani, *Geometrici*, 2018, acrilico e filo di rame su tela, due opere da 80x80 cm ciascuna Courtesy Archivio Bruno Bani, Milano [opere inserite nell'allestimento della mostra, Manica Lunga, Castello del Monferrato, Casale Monferrato (AL)]

NOME FILE: Bani_05_Casale

Bruno Bani, *Moon*, 2023, acrilico e filo di rame su tela, 70x70 cm Courtesy Archivio Bruno Bani, Milano

NOME FILE: Bani_06_Casale

Bruno Bani, *Satellite*, 2015, acrilico e filo di rame su tela, 100x100 cm Courtesy Archivio Bruno Bani, Milano

NOME FILE: Bani_07_Casale

Bruno Bani, *Saturno*, 2023, acrilico su tela e LED, 70x70 cm Courtesy Archivio Bruno Bani, Milano

NOME FILE: Bani_08_Casale

Bruno Bani, *Ti accendo un pensiero*, 2023, acrilico su tela e LED, 90x90 cm Courtesy Archivio Bruno Bani, Milano

Disponibili dopo l'inaugurazione

DIDASCALIE ALLESTIMENTO USO STAMPA

NOME FILE: da AllestimentoBani_01_Casale a AllestimentoBani_0?_Casale:

Bruno Bani. Luce, geometria variabile, veduta della mostra, Manica Lunga, Castello del Monferrato, Casale Monferrato (AL) Courtesy Archivio Bruno Bani, Milano

NOME FILE: da AllestimentoBani_0?_Casale a AllestimentoBani_0?_Casale:

Bruno Bani. Luce, geometria variabile, veduta della mostra, Torrione Enoteca, Castello del Monferrato, Casale Monferrato (AL) Courtesy Archivio Bruno Bani, Milano

NOME FILE: da AllestimentoBani_0?_Casale a AllestimentoBani_0?_Casale:

Bruno Bani. Luce, geometria variabile, veduta della mostra, Torrione Androne, Castello del Monferrato, Casale Monferrato (AL) Courtesy Archivio Bruno Bani, Milano